平津館金石萃編

宋七

新修南池二亭記 政和四年七月七日

碑高三尺九寸右邊似石拓一二行僅廣三尺六寸五分存廿二行行卅字今在山西吉州

已上疑少一二行

陵水乃曉淺可以濯而賤之
滿川回折可以游觴泛酒含滔傳峽
向者亭東山之水西山表乃創亭之
古額構於北塲所向北陽動以實之
而乙不泯未答乃方替之處矣翁遂

金銘原座銘所景物之取給堂之君
然老銘昭然相函而配醑美其上者
謝尚纖悉意親宂而休息發其間者
增健義之繼成之日從遵未洽發者
度諸其俗學影由今而後宜周茲皇
然如遵是余變之要敬於哉吾寧茲
又盡甘其小人影由今而後楚直之
祭吾名而從周老哉吾宗之氣徽女
坐然銘之莫不達縱錄問僉由南海
古參開元世斯已語乎今獲孫明春

絕不可近金旦從而新之崇延宏敞
殄空邦人之災澤而不以施從是也
肅可以無紀東國宜文給楙大劉公
之用森親紹範固不敢以昇系纘而
多避其誤以之書家毀之月日而已
義其人抑知以時政和四年龢雝宮
午七日命成勒之國東辰楙人汪新
汪[illegible]篆
吉鄉縣令楊本　立隱李弓慶　尉
李緯　駐泊監官俞昕　押軍隊

蘇宣指傳李氏卷　司士曹米文中

司兵曹程楫華　訓導路宗伯

周新鄉監司氏野　劉操　鄉學發

楷王玥

李時敏權齋譔車鄉耕管內勸農事

張澡

口水月晄漾可以擢而貺之浦浦曲折可以流觴汎酒沱洺倚相向二亭東曰曲水西曰弄月以亭之古額揭於射堋所向徙舊刻以寘之而乃不泯夫昔人方春之處夫然後沱譜廣屋譜麗景物之成於堂之外状 字古旅借

為者弇與同借為卑謂气粘讀為氣欲把酒而酕醄矣碧落碑以為於字其
上者謂留戀之意鄭口而休息發碧落碑亦以為於字其間者增
健羨之歎成之日遠邇禾借為和佮迨同說文以為會字舊者如堵
其君子則曰令而後賓客之至者如歸是秉𡀔政字碧落碑以
為正之戥碧落碑以為先字敄借為務臤哉吾守之有豐也其小人
則曰令而後農工之嵲吾𦓐而游安讀為宴佳借為佳哉吾
守之有患也坐者觀之莫不動色斂容僉曰南沱自啺
借為唐開元卅荆以迄于今積𥟖疑厤即略畫凝不可乍壹
旦起而新之若甚易然是空邦人之兊懌而不以為過
弇借為卑也庸可以無紀摩因刓文於粢大智公之審無

粲為宜固不敢以辠為嫌而多避也既為必借為畢書歲

毀之月日而又羨其曲折如此時政和四年龍集甲午

七月甲戌朔七日庚辰楚人江粲記并篆

吉鄉縣令楊夫　主簿李嗣慶　尉李惇

駐泊醫官俞昕　押軍隊戴宜指使李永志

司士曹朱文中　司兵曹程莘　巡檢路宗迪

兵馬都監高永堅　劉操　州學教授王珦

武略郎權發遣軍州兼管內勸農事張撝

右碑在吉州諸家未入録撰書者楚人江粲不見于

史碑前似少拓一二行繹其文義蓋惠州守張撝新

修南池二亭而住持智公匄棨文以記之也碑末有吉鄉縣令楊夫等十二人署名唐治慈州治吉昌寰宇記後唐避國諱改吉鄉宋志熙寧五年廢州以吉鄉隸隰州即縣治置吉鄉軍元祐元年復吉鄉軍為慈州領縣一吉鄉元省縣入州碑云權發遣軍州即慈州令吉州治所也江棨篆體襍用碧落等碑覆審多誤然不可謂非好古者四錄堂類集

三殿廟幡竿石座題字宣和二年十月

石高二尺二寸廣一尺六行行十五字今在山東泗水縣城內

本縣郭下承信郎杜

母李氏辛卯十月望日降誕之辰謹發虔誠獨獻三殿廟前幡竿一條并龍頭扶石等全永充供養者

宣和二年十月十五日

右題字六行字徑八分碑記承信郎杜某為其母七十壽辰因獻幡竿以申祝延之意山左金石志

增福寺李邦彥書陁羅尼幢宣和六年四月七日

幢八面周廣五尺三寸高五尺一寸卅二行行卅二字今在河南孟縣

佛頂尊勝陁羅尼幢幢額每面一字字徑五字

啟咒不錄凡卅行

宣和六年歲次甲辰四月戊申朔七日甲寅建

孫子李邦彥泣血書丹

口口會首

佛

正月口口口口會首施 已上三行在

增福寺口口口遇山主口口口會首 呪末下方

此宋宣和六年石幢下截

乾隆五十四年二月三日記 已上二行刻于第五面之下方

右幢在孟縣久斷為二乾隆已酉搜得下截接樹

故中州金石志未及載李邦彥宋史有傳

姚禹錫刻孔子遺像記宣和六年八月十五日

碑高七尺廣三尺三寸上截刻贊十三行行十字中截刻像下截刻記廿四行行十二字今在浙江山陰

偉哉魏ミ堂ミ人中之龍蓋千萬世凛然如生夫豈劍佩之飾丹青之容唯其變化亡窮在九天之上九地之下將欲摶之又超忽立乎其中雖顏氏之子力窮於步武烈微生母叔孫武叔彼幺童於戲天不得不高地不得不厚父子不得不親君臣不得不尊人物鬼神各由其道死是馬將化為禽狄賊亂者非夫人之功也耶毛友

右在碑上截

昔鍾離意為魯相出私錢修夫子車身入廟拭劍履復發懸甕丹書行其文曰後世護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意夫國讖之語未必聖人所作姑置不問至其

修崇闡發以文聖人所以望於後世也禹錫嘗憤儒家
者流反不若道釋之徒知奉其宗士大夫畏厭福報應
之說亦或誦其書與呪厭之語且繪像嚴事旦日瞻禮
至吾　夫子往往恬不加意甚哉人之好異倒行逆施
一至於此禹錫獨恨一介寒素未能如子阿護卑栻履
之事幸得　夫子影堂遺像謹刻於石用廣流布俾學
者家置一本庶幾仰　珠庭河目之表永永誠肅以盡
崇奉之萬一竊惟　夫子之道大而能博與天地相為
悠久不必託諸翰墨而傳至若當世鉅公讚揚稱述似
不為無補故以

内相毛公讃併刻之石云宣和甲辰中秋日山陰姚禹錫謹書右在碑下截

右碑各家未入錄中層刻夫子像上層刻毛友贊下層刻姚禹錫跋予所得石刻夫子像自漢至元凡五六種繪畫之精以此為最贊内有微生母即微生畝也

高宗御書石經紹興十三年九月

已見王氏萃編

高座寺新公塔銘紹興十九年九月八日

石連額高二尺五寸廣一尺六寸廿三行行卅六字今在江蘇江寧永寧寺

宋故新公塔銘 横額一

宋故建康府高座寺東講院主新公塔銘并序

住京口甘露道場傳燈正祖大師法永撰

開封李布書并篆額

師諱慧新姓曹氏南京楚丘人也年廿四歲依本府名衔顯慈寺卧佛院僧明德為師建炎改元授具足戒四季發志荷負慈母劉氏往南海禮補陁觀音一夕至海濵遇一老翁為師曰汝何往也師曰欲禮補陁觀音老翁曰觀音不在南方汝途中蹉過爾可速歸老翁言訖遂失所在師恍然如夢醒知是異人方悟觀音

隨心即現尔既迴臨安紹興二季結菴龍山發心齋僧
供贍長講五年之建康之普光菴接待往來雲侶次還
高座寺東借隅隙地築基架屋西北諸師輻輳茲地師
不倦供給香火益嚴六軍將帥四方信人聞之送供略
無虛日十五年雕造　慈氏聖像帶座連光高一丈八
尺金碧莊嚴爛然奪目落成之日作會激揚觀者如市
十六年冬　行朝諸將帥堅招師往以砌　御路為請
師不得辭緣事方畢十七年二月十二日示微疾告終
師世壽四十八僧臘廿一齋僧廿萬計妙嚴勝會修崇
不可殫紀嗚呼我　佛之徒後五百歲像法之末罕得

其人而師之稟性淳古出言誠諦以苦節為務以利物為心賢穩聖師莫不供承勝地名山莫不瞻仰心田德密行業孤標以有為身易無漏智能事斯辦鏡像儵然决取涅盤現寂滅相薪盡火滅收骨舍利復還建康卜地宋興建茲靈塔四部衆有所皈嚮焉其徒義從持師之狀來京口楞伽頂丐余為銘將刻諸石余與師有契義不可辭謹以師行業次第之乃為銘曰

脫世塵勞　念求出離　著壞色衣　勤恪不替　以如幻心　與如幻智　誘彼信人　作利益事　補陁觀音　蹟混塵市　不在南方　斯言有味　齋僧福

田　講演奥義　彫刻中天　內宮慈氏　天街御路
廣平心地　能事告終　二月十二　收設利羅
歸金陵寺　巍巍浮圖　永為津濟
住持建康府興教院賜紫僧中彥東京太平興國寺主
賜紫普照大師德明同造塔
紹興十九年歲次己巳九月甲戌朔八日辛巳　立石
右碑書法文章皆非絕品在江寧雨花岡永寧寺周
吉甫謂在高座寺者誤江寧金石記
鍾離松等題名紹興廿三年四月廿五日
石高一尺六寸廣一尺三寸
六行行六字今在安徽盱眙

鍾離松以陶定仲應之紹興
癸酉孟夏十五日嵩游松生
生張一正宦迹于鄉邦兆

右題名篆書鍾離松陶定仲皆不見于史仁宗朝有
鍾離瑾廬州合肥人官龍圖閣待制權知開封府松
豈其族裔耶四錄堂類集

四十二章經紹興廿九年十一月
已見王氏萃編

衛樵寄題中興頌詩紹定六年正月
已見王氏萃編

黃裳繪進嘉邸帝王紹運等圖淳祐七年十一月

圖凡四石今存三石各高八尺廣四尺四寸上方繪圖下方圖說今在蘇州府學

帝王紹運圖 額一橫

圖不錄 起黃帝迄宋理宗稱理宗為今上皇帝

圖說卅七行行十六字

帝王紹運圖

帝王紹運圖自五帝以降迄于
國朝凡一百九十五君歷三千五百餘年世道之理亂
王統之離合於斯可睹矣昔温國司馬光之言曰周室
東遷以來王政不行諸侯並僭分崩離析不可勝紀凡

五百有五十年而合於秦秦虐用其民十有一年而天下亂又八年而合於漢漢為天子二百有六年而失其柄王莽盜之十有七年而復為漢漢更始不能自保光武誅僭偽凡十有四年然後能一之又一百五十有三年董卓擅朝州郡瓦解更相吞噬至于魏氏海內三分凡九十有一年而合於晉晉得天下纔二十年惠帝昏愚宗室造難羣胡乘釁濁亂中原散為六七聚為二三凡二百八十有八年而合於隋隋得天下纔二十有八年煬帝無道九州幅裂八年而天下合於唐唐得天下一百有三十年明皇恃其承平荒于酒色養其疽囊以為子

孫不治之疾於是漁陽竊發而四海橫流矣肅宗以降
方鎮跋扈號令不從朝貢不至名為君臣實為讎敵陵
夷衰微至于五代三綱頹絕五常殄滅懷璽未暖處宮
未安朝成夕敗有如逆旅禍亂相尋戰爭不息流血成
川澤聚骸成丘陵生民之類其不盡者無幾矣於是
太祖皇帝受命于上帝起而拯之躬擐甲冑櫛風沐雨
東征西伐掃除海內當是之時食不暇飽寢不遑安以
為子孫建太平之基大勲未集
太宗皇帝嗣而成之凡二百二十有五年然後大禹之
迹復混而為一黎民遺種始有所息肩矣由是觀之上

下一千七百餘年天下一統者五百餘年而已嗚呼以圖之所載與光之所言合而觀之則知自古及今治不能十一而亂常八九為君者亦可以知所戒矣

天文圖 橫額一

圖不錄

圖說四十二行行五十一字

天文圖

太極未判天地人三才函於其中謂之混沌云者言天地人渾然而未分也太極既判輕清者為天重濁者為地清濁混者為人輕清者氣也重濁者形也形氣合者

人也故凡氣之發見於天者皆太極中自然之理運而為日月分而為五星列而為二十八舍會而為斗極莫不皆有常理與人道相應可以理而知也今略舉其梗槩列之于下天體圓地體方圓者動方者靜天包地地依天

[天體] 周圍皆三百六十五度四分度之一徑一百二十一度四分度之三凡一度為百分四分度之一即百分中二十五分也四分度之三即百分中七十五分也天左旋東出地上西入地下動而不息一晝一夜行三百六十六度四分度之一（緣日東行一度故天左旋三百六十六度然後日復出於東方）

[地體] 徑二十四度其厚半之勢傾東南其西北之

高不過一度邵雍謂水火土石合而為地今所謂徑二十四度者乃土石之體爾土石之外水接於天皆為地體地之徑亦得一百二十一度四分度之三也兩極南北上下樞是也北高而南下自地上觀之北極出地上三十五度有餘南極入地下亦三十五度有餘兩極之中皆去九十一度三分度之一謂之赤道橫絡天腹以紀二十八宿相距之度大抵兩極正居南北之中是為天心中氣存焉其動有常不疾不徐晝夜循環斡旋天運自東而西分為四時寒暑所以平陰陽所以和此後天之太極也先天之太極造天地於無形後天之太極

運天地於有形三才妙用盡在是矣〔曰〕太陽之精主生養恩德人君之象也人君有道則日五色失道則日露其慝譴告人主而儆戒之如史志所載日有食之日中烏見日中黑子日色赤日無光或變為孛星夜見中天光芒四溢之類是也日體徑一度半自西而東一日行一度一歲一周天所行之路謂之〔黃道〕與赤道相交半出赤道外半入赤道內冬至之日黃道出赤道外二十四度去北極最遠日出辰日入申故時寒晝短而夜長夏至之日黃道入赤道內二十四度去北極最近日出寅日入戌故時暑晝長而夜短春分秋分黃道與赤道

相交當兩極之中日出卯日入酉故時和而晝夜均焉

【圓】太陰之精主刑罰威權大臣之象大臣有德能盡輔相之道則月行合度或大臣擅權貴威宦官用事則月露其慝而變異生焉如史志所載月有食之月掩五星五星入月月光晝見或變爲孛星陵犯紫宮侵掃列舍之類是也月體徑一度半一日行十三度百分度之三十七二十七日有餘一周天所行之路謂之【白道】與黃道相交半出黃道外半入黃道内出入不過六度如黃道出入赤道二十四也陽精猶火陰精猶水火則有光水則會影故月光生於日之所照魄生於日之所不照

當日則光明就日則光盡與日同度謂之朔月行潛於日下與日會也遡一遐三謂之弦分天體為四分謂初八日及二十三日月行近日一分謂之遡一遠日三分謂之遐三遐日一分受日光之半故半明半魄如弓張弦上弦昏見故光在西下弦旦見故光在東也衡分天中謂之望謂十五日之昏日入西月出東東西相望光滿而魄死也光盡體伏謂之晦謂三十日月行近日光體皆不見也於月行於白道與黃道正交之處在朔則日食在望則月食日食者月體掩日光也月食者月入暗虛不受日光也暗虛者日正對照處圖三垣二十八舍中外官星是也計二百八十三官一千五百六十五星其星不動三垣紫微太微天市垣也二十八舍東方七宿角亢氐房心尾箕為蒼龍之體北方七宿

斗牛女虛危室壁為靈龜之體西方七宿奎婁胃昴畢觜參為白虎之體南方七宿井鬼柳星張翼軫為朱雀之體中外官星在朝象官如三台諸侯九卿騎官羽林之類是也在野象物如雞狗狼魚龜鼈之類是也在人象事如離宮閣道華蓋五車之類是也其餘因義制名觀其名則可知其義也經星皆守常位隨天運轉譬如百官萬民各守其職業而聽命於七政七政之行至其所居之次或有進退不常變異失序則災祥之應如影響然可占而知也

緯星

五行之精木曰歲星火曰熒惑土曰填星金曰太白水曰辰星併日月而言謂之七政

皆麗于天天行速七政行遲遲為速所帶故與天俱東出西入也五星輔佐日月斡旋五氣如六官分職而治號令天下利害安危由斯而出至治之世人事有常則各守其常度而行其或君侵臣職臣專君權政令錯繆風教陵遲乖氣所感則變化多端非復常理如史志所載熒惑入於匏瓜一夕不見匏瓜在黃道北三十餘度或句已而行光芒震曜如五斗器太白忽犯狼星狼星在黃道南四十餘度或晝見經天與日爭明甚者變為妖星歲星之精變為攙搶熒惑之精變為蚩尤之旗填星之精變為天賊太白之精變為天狗辰星之精變為

枉矢之類如日之精變為孛月之精變為彗政教失於此變異見於彼故為政者尤謹候焉

天漢 四瀆之精也起於鶉火經西方之宿而過北方至於箕尾而入地下

二十四氣本一氣也以一歲言之則一氣耳以四時言之則一氣分為四氣以十二月言之則一氣分而為六氣故六陰六陽為十二氣又於六陰六陽之中每一氣分為初終則又裂而為二十四氣二十四氣之中每一氣有三應故又分而為三候是為七十二候原其本始實一氣耳自一而為四自四而為十二自十二而為二十四自二十四而為七十二皆一氣之節也

十二辰 乃

十二月斗綱所指之地也斗綱所指之辰即一月元氣所在正月指寅二月指卯三月指辰四月指巳五月指午六月指未七月指申八月指酉九月指戌十月指亥十一月指子十二月指丑謂之月建天之元氣無形可見觀斗綱所建之辰即可知矣斗有七星第一星曰魁第五星曰衡第七星曰杓此三星謂之斗綱假如建寅之月昏則杓指寅夜半衡指寅平旦魁指寅他月倣此

【十二次】乃日月所會之處凡日月一歲十二會故有十二次建子之月次名元枵建丑之月次名星紀建寅之月次名析木建卯之月次名大火建辰之月次名壽星

建巳之月次名鶉尾建午之月次名鶉火建未之月次名鶉首建申之月次名實沈建酉之月次名大梁建戌之月次名降婁建亥之月次名陬訾〔十二分野〕即辰次所臨之地也在天為十二辰十二次在地為十二國十二州凡日月之交食星辰之變異以所臨分野占之或吉或凶各有當之者矣

墜理圖（額一橫）

圖不錄

圖說卅三行行卅二字

地理圖

地理圖□□□□□郡邑亦詳且明矣則又取契丹女真之地合□□□□□南北形勢使之觀之可以感可以憤然亦可以作興也九服之地自開闢以來未之有改而乍離乍合□然不同周秦之世分而為六漢魏以後裂而為三典午渡江而南北之勢成祿山叛唐而五季之亂起回視三代兩漢能以天下為一統者僅十一耳將天時有否泰歟抑君德有厚薄歟奚其治少而亂多若此哉此可以感也中原土壤北屬幽燕以長城為境舊矣至五代時石敬塘棄十六州之地以賂契丹而幽薊朔易之境不復為吾有者三百餘年 國朝至

藝祖皇帝櫛風沐雨平定海內取蜀取江南取吳越取
廣東又取河北獨河東數州之地與薊相接堅壁不下
王師再駕訖無成功群臣欲上一統尊號
藝祖曰河東未下幽薊未復何一統之有終讓遜不敢
當也蓋至
太宗之世王師三駕河東始平而幽薊之地卒為契丹
所有不能復也則
祖宗之所以創造王業混一區宇者其難如此乃今自
關以東河以南綿亘萬里盡為賊區追思
祖宗開創之勞可不為之流涕太息哉此可以憤也雖

然天地之數離必合合必離非有一定不易之理顧君德何如耳湯以七十里文王以百里有天下豈以地大民衆之謂哉以往事觀之則吾今日所以為資者視湯文何啻百倍誠能修德行政上感天心下悅人意則機會之來并吞□□追復故疆盡歸之版籍亦豈難哉故曰亦可以作興也漢光武披輿地圖指示鄧禹曰天下郡縣如此其多今始得其一君前言以公而慮天下不足定何也禹對曰古之興者在德厚薄不在大小善哉禹之言也光武起田間□□□□□盡能克復舊物如取之囊中抑禹之言有以感發之耶孟子曰以力假仁

者伯伯必有大國以德行仁者王王不待大自今觀之
禹之言與孟軻此言如出一口眞可為中興之龜鑑也
故併書之圖末庶幾觀者亦所感發焉
跋四行行十四字在地理圖說後
右四圖　兼山黃公為
嘉邸翊善日所進也致遠舊得此本於蜀司臬右浙因
摹刻以永其傳淳祐丁未仲冬東嘉王致遠書
右帝王紹運圖天文圖地理圖淳祐七年刻並在蘇
州府學俗稱天地人三圖據地理圖末王致遠跋知
淳祐刻石原有四圖不知佚失者何圖也宋史本傳

黃裳隆慶府普城人乾道五年進士光宗登極遷嘉王府翊善作八圖以獻曰太極曰三才本性曰皇帝王伯學術曰九流學術曰天文曰地理曰帝王紹運以百官終焉各述大旨陳之初裳製渾天儀與地圖侑以詩章欲王觀象則知進學如天運之不息披圖則思祖宗境土半陷於異域而未歸是此圖之進在光宗初年下距淳祐七年凡五十七八年其時寧宗未立理宗未生今此紹運圖已稱理宗為今上皇帝當由致遠刻石復加增補非黃裳原本矣天文摹繪微誤地理略于西南時滇中未入版圖也四錄堂類集

太白脫韝圖山谷反棹圖 寶祐四年

二石竝高六尺二寸廣四尺六寸下方繪圖上方刻贊各十二行行十字今在安徽當塗

錦袍兮烏幘神清兮氣逸凌轢兮萬象麾斥兮八極我思古人伊李太白孰為使之朝禁林而暮采石也其天寶之嬖倖歟踶擿詞篇浸潤宮掖吾觀脫韝之圖未嘗不嫉小人之情狀而傷君子之跡直惟公之高躅兮霆神龍之不可以羈紲矧富貴如敝屣兮其得失又何所欣戚也陵陽牟子才贊

幅巾兮野服貌腴兮神肅孤騫兮風雅睟視兮爵祿我思古人伊黃山谷曷為使之六年僰道而九日姑孰也

其　符　　紹之朋黨歟組織寺記指擿實錄吾觀反權
之圖未嘗不感君子之流落而痛小人之報復惟公之
高風兮渺驚鴻之不可以信宿别吾道猶虚舟兮其去
來又何所榮辱也陵陽牟子才贊
先祖存齋先生立朝劉正忤閹宦董宋臣以集英殿修
撰出守姑孰作脱韡返棹二圖以寓意宋臣益怒乃罷
郡去理宗悟召入真拜翰林學士有奏疏十卷後以資
政殿大學士致仕贈光祿大夫謚清忠公于今八十三
矣不肖孫承
行省命監督海漕敬奠祠下摩挲石刻瞻拜而去至元

戊寅五月孫承務郎湖州路歸安縣尹兼勸農事笄應
復謹識

右太白脫鞾山谷返櫂二畫石刻宋郡守年子才所立舊在學宮牆傾歲久苔蘚剝蝕往来者漫不加視予守姑孰四載因公剤午未遑易置他所乃者成化紀元之六年夏四月監察御史臨江張公敷按臨三日視學徧閱諸舊石刻俾見是碑遂命舁置集賢門内亭以覆之予承命值舊積有材木鳩工惟嚴不日亭告成噫李黄諸公逈不可作矣而我侍御公乃能景行高躅惓惓於是碑其可尚矣夫因拜手識于左方　嘉善施奇識

余承乏姑溪丰載鹿鹿簿書不暇蒐訪前哲碑蹟幾令
寒石笑人俗吏矣近偶與郡學博士宋君驤談及云學
宮集賢門內地有宋年存齋先生脫韡返棹二圖石刻
久蝕土花因命工蒐滌仍立舊處先生立朝梗槩瘖從
史書尚友得之令視此二刻圖贊其剛風正氣彷彿當
年撫髯奮筆時也爰勒數語以志景慕康熙癸丑如月
上澣前一日古丹陽尹楚蒲驋寇明允識
平存叟端明守當塗日郡圃有脫韡亭以誦仙釆石
得名存叟繪以為圖又以山谷崇寧初守當塗方九
日而罷蓋坐嘗作荆州承天院塔記轉運判官陳舉承

執政趙挺之風旨摘其間數語以為幸災謗國除名謫宜州遂作迓棹一圖以為對各係以贊未幾流傳中都時相丁大全內使董宋臣聞而惡之遂捃摭其在都日餽遺過客錢酒等物竝指為賍下其所居郡監逮甚嚴自此朝紳結舌馴致開慶之禍焉二贊削槀久矣余偶得之脫韡云云迓棹云云予嘗謂山谷初以言語擬禍公又以山谷得罪是殆有數然清名照映於二百年間士之生世亦何憚而不為君子哉

周密齊東野語

右脫韡迓棹二圖并贊在安徽當塗據迓櫂圖後有

至元戊寅牟應復跋云于今八十三年則刻石當在寳祐四年訪碑録列于五年非也牟子才井研人遷居吳興宋史本傳不載返棹圖惟稱子才在太平建李白祠自為記云云又寫力士脫鞾之狀為之贊而刻諸石今祠記碑佚而圖贊多出一碑則史文有詳略子才子巘有陵陽集廿四卷今僅見寫本孫應龍元史有傳與歸安尹應復為昆弟行明史忠義傳有牟魯烏程人是牟氏為吾鄉舊家然余與同縣居而親故中無牟氏未識今尚有後人否也四録堂類集

遼

涿州雲居寺四大部經記 清寧四年三月一日

已見王氏萃編

金

永慶寺鐵鐘款識 貞元二年四月廿九日

鐘高八尺二寸周圍二丈一尺七寸鈕高二尺款識上下各八段正書今在山東德州署後永慶寺

大金國景州將陵縣延壽三門院功德主講經論傳大

沙門定善僧智通定悟門資陶雲廷雲超雲顯雲義雲

信雲祖 右上層第一段七行

維那頭口口同妻栢氏男三兒女三大娘維那頭王友

同妻刘氏男當兒宋俊魏清王進張信李賀趙迪李璋

張明房順政蘇勍孫進各人合家增善右上層第二段九行
□□□刘存郭政□昌□□李進賈全□進□□□望
元周□□陳民蘇刘氏□宣□□□成□□刘琢□
□□相各人合家右上層第三段八行
施主從□□□□刘□□修武校尉郭大珪合家□□
同妻趙氏女徐氏張琳同妻皇氏步誠同母朱氏妻張
氏王嗣賈存王京同女王氏各人合家右上層第四段九行
施主梅洵同妻吳氏韓義同宋氏高氏崔□崔主李保
之王□王理王平王□□□則馬宏王□□本□□刘
祜王相王佺□□薛諫闆□珉右上層第五段七行

副維那趙賓□□維那頭匡誠孫□□□趙義李臯□
□王照曹全宋太□□楊奎張德王□□□□□忠
刘文□□鄧存王明□□□□呂曰政各人合家右上層第
六段九行
□□□氏公明氏皇氏□氏周氏張氏賈氏刘氏□氏
邢氏張氏魏氏李氏地主魏辛王受各人合家右上層第七段
五行
忠武校尉職務李平同母張氏妻申氏□□校尉縣尉崇
進同妻王氏兒承事郎主簿鄒彤同妻歐陽氏安遠大
將軍知縣加古阿里韓同妻師石氏兒各官家眷平安

善利右上層第八段十行

本縣裏外居民蘇春村各發虔心普為一切衆生共成

佛道若亡過父母早離三塗見在父母家眷各得平安

增延善利鑄鐘一顆貞元二年四月二十九日記右下層第一段八行

鑄鐘大鑑焦義同兄焦信兒副大鑑陳進同男小兒匠

人李貴夆全郭温維鄉頭焦元焦貴右下層第二段六行

施主安遠大將軍知千戶所沙剌同母郡鄉馬并第三

百戶晋哃施沙百戶哩荅剌弟捕速同母老娘子耶律

咸同母乙韓右下層第三段六行

宝樓閣真言曰唵嚤呢達哩吽發吒右下層第四段三行

消災真言曰唵筏折囉喻莎嚩訶右下層第五段三行

延壽真言曰唵嚩羅喻莎婆嚩賀右下層第六段三行

滅罪真言曰唵牟尼牟尼牟尼莎嚩訶右下層第七段四行

景州將陵縣鑄大鐘一顆右下層第八段三行

右鐘高四尺餘圍一丈二尺上下銘文十六段正書上第一段文七行多漫漶可辨者大金國景州將陵縣延壽口口院并講經僧大沙門定善等九人名按景州乃宋永靜軍同下州治東光金初升為景州貞元二年改屬河間府領縣六四曰將陵即今之德州

也延壽二字似是寺院之名內有門資集某門資二字見王沈釋時論薛登論選舉疏俱作門閥講未有作弟子稱者惟此鐘與益都宋石佛院碑乃爾第二段文九行多漫漶可辨者有怕斤馬等男女十六人末又有各人各家增善六字怕斤馬似女真人第三段文八行多漫漶可辨者有劉存等十人末有各人各家四字第四段文八行多漫漶可辨者有修武校尉郭大珪等男女十二人末同前第五段文七行多漫漶可辨者有施主梅詢等男女七人第六段文八行更漫漶可辨者僅有周氏張氏二人名餘一州字

一頭字第七段文五行亦頗漫漶可辨者有周氏等男女六人末有各人各户四字第八段文十行亦漫漶可辨者有忠武校尉監務李平同母張氏妻申氏縣尉崇進同妻王氏兒承事郎主簿鄧彤同妻歐陽氏安遠大將軍知縣加古阿里口同妻師石氏兒末有各官宮吉平安六字按安遠大將軍從四品將陵不過中縣令不過七品而以四品武階為令蓋朝廷重親民之官也加古乃女真甲族金史有傳者七人有加古阿里補而此阿里下一字模糊遂不可辨下第一段文三行曰景州將陵縣鑄大鐘一顆第二段

文八行曰本縣裏外口口蘇春廿名發虔意爲一切
衆生造成佛道若亡過父母早離三塗見在父母家
眷各得平安增延善道鑄鍾一顆貞元二年四月二
十九日記第三段文六行多漫漶有鑄鍾大鑑焦義
鑄鐘副大鑑陳進等九人鑑似監字之訛第四段文
六行曰施主安遠大將軍知千户所沙剌同母郡那
馬并弟三百户畨喝施沙百户亞谷剌弟捕速同母
老娘子耶律威同母乙輦金史譯國語沙剌衣襟也
而取以作名第五段文三行曰安樓閣真言第六段
文四行曰消災真言第七段文三行曰延壽真言第

八段文四行曰滅罪真言按永慶寺在州治衙後明永樂十年修州人張惠記曰永慶寺舊在衛河之西乃唐臥雲禪師所創元季燬于兵火然則此鐘非永慶寺舊物明矣山左金石志

右鐘金貞元二年四月鑄連鈕高丈餘圍二丈餘在德州永慶寺寺有景泰七年重建永慶禪寺碑銘禮部尚書張恵撰文云永慶寺舊在衛河之西元季鞠于兵燹古峯禪師既獲署任或謂城内州治後有地若干畝足以相當古峯是之作意興復余親至碑下節錄如此州人吳楚椿桑梓圖考作永樂十年誤碑

不言州治後地是何廢址據鐘文知為金時延壽三門院可補方志之缺鐘在大悲閣東平地景泰建寺或因重不可遷故未起鐘樓土人乃言此鐘因大水從他縣浮來吳楚樁又引鐘文云唐貞元元年建因傅會永慶慈氏二寺為王武俊造鐘文顯有大金國字且多女真姓而指為唐豈非瞽説鐘文景州將陵縣考金之將陵即今德州舊德州治安德即今陵縣唐志太平寰宇記將陵屬德州宋志屬景州金志景州將陵置河倉有永濟渠鉤盤河按永濟渠隋所作即古清河元明以來曰御河沿河置屯衛故又曰衛

河以通漕運亦曰運河金之河倉即今北倉金鉤盤
河經今德平縣南一經西北蓋將陵舊界瀛東北矣
乃將陵治所隋唐宋初又與金異寰宇記將陵縣鬲
津枯河在縣北二十里王莽枯河在縣東十里漳河
水西去縣二十五里永濟渠在縣西十里是將陵舊
治在今州治東十里今州治本長河廢縣舊唐志隋
于舊廣川東八十里置長河縣爲水壞唐元和四年
移就白橋于永濟河西岸置縣東去故城十三里十
年又移置于河東岸小胡城即今州治也舊五代志
德州晉天福五年移就長河縣爲治所一統志五代

周時省長河為鎮入將陵宋志將陵縣景祐元年移于長河鎮金因之元為陵州治屬河間路明洪武初復為縣屬濟南府永樂七年改德州為陵縣以故陵城為德州則今州治即小胡城從唐元和十年以來皆在永濟河東岸近修德州志為吳楚椿等所惑乃不復覈實何也山左金石志節錄鍾文多誤四錄堂類集

重立秦寧宮碑正隆四年十月　元至正十三年重刻

十六行行四十二字刻于祥符四年牒下右方其左方刻至正十三年記今在陝西渭南

重立秦寧宮碑記

昔宋祥符四季春真宗皇帝駕幸汾陰秦寧宮祠后土

求嗣而因幸華山游歷雲臺觀悵望而觀東亦有汾陰后土廟一所因賜題曰泰寧宮命雲臺觀道士武元亨兼以住持無幾而相視宮地與岳廟甚不利也元亨告申上司回降許移徙地利處脩建元亨乃敬卜得渭城之南平原地最也斯地東逼同關西闞潏河面對商顏背臨渭水真勝槩之地也經營殿宇完緝廊舍創為一新既成之後元亨命弟子真教大師楊宗誨住持後越太觀宣和年間宗誨命弟子妙應大師楊繼原住持逮靖康年間適遇

聖朝開托邊疆兵踐秦隴武揚蜀漢其泰寧宮殿宇因

斯為灰燼而不存其後度越廢齊阜昌逮皇統年間渭城洎鄉村父老張成等復修后土廟小殿一所及廊廡三二間以為春秋祭祀至正隆元季間華州差雲臺觀賜紫道士吳昌周王繼興前來渭南縣復業秦寧宮住持因斯繼興等屬予為記遂檢討古迹以為之記文云

銘曰　天長地久　陰去陽生　堅若金石　永傳號名

正隆四年十月　日　賜紫道士充副宮事吳昌周賜紫道士充知宮事王繼興立石

知華州雲臺觀主賜紫道士嚴繼玘　尊宿大

師賜紫藥繼才

沖和大師華州管內都道正賜紫蘇昌澤

從仕郎可渭南縣主簿兼縣尉王仲成書

儒林郎蒲城縣丞權渭南縣事喬逢辰撰

朝列大夫行渭南縣令賜緋銀魚袋劉　差出

右碑在渭南南門外土地廟其上方刻祥符四年牒

左方刻至正十三年記而此記刻於右方據至正記

云古泰寧宮碑記歷金宋遠今苔侵蘚翳文為之晦

矧高二尺有咫厚九分之一易為湮毀欲琢琬琰丈

許以刻舊文可乎則宋金二碑舊各為小石至正間

乃彙刻之內隱隱有文云渭南令李君金石錄有聖曆元年渭南令李君清德頌此蓋磨去唐碑而重刻者四録堂類集

譚長真白骨圖詩大定廿三年十一月

碑高三尺九寸廣二尺五寸上方刻二人并白骨像下方詩十行行七八字又小字二行今在河南洛陽

崑崙山長真譚先生題白骨詩　河南府官門程發書

我今傷感嘆枯髏艷女嬌兒戀不休留意懃懃貪賄賂無心損損做持修生前造下無邊罪死後交誰替孽因精血盡隨情慾去空遺骸骨臥荒丘

大金大定歲次癸卯甲子月望日雲溪庵建

全真弟子皇甫道淵衆立石　　洛京孫口刊

碑上圖譚道士隨一童及枯髏委地形下爲題白骨七言詩詞甚淺俗後有雲溪菴建皇甫道淵衆立石譚先生見元史邱處機傳云處機年十九爲全真學於寧海之崑崙山與馬鈺譚處端劉處元王處一郝大通孫不二同師重陽王真人金宋之季俱遣使來召不赴此即譚處端也道藏中有譚先生水雲集三卷亦載骷髏落魄歌中州金石記

党懷英書王荆公詩　明昌六年四月

四石各高五尺八寸廣二尺八寸篆文石各四行行七字前後款題二行今在山東濟寧

竹溪党懷英書

飛亭因逶迤繞山斷荊紹復流

又聞拈華嚴樂窟深往上方寺

風似纖闕

經株天葉花華身寅蘇以春劇

後處栽晚荃官十杳承圓章杏

內尚橫陪

蘇麥蹊蹊山杳旌强饋泠夾轉

覺癸從林櫻內鹵風寒飲韜錄

洙紛网綠

[illegible]

[illegible]

[illegible]

明昌六年四月旦日濟州普照禪寺住持傳法嗣祖沙

門智照立石　　古任李紳刋

於(即烏)石岡邊線繞山柴荊細逵(即路)氺(即為水)林(借)云(即雲)閒拈

華嚼蘂(即蘂作蕊)俗裳(即常)徠往只有春風似(俗字)佀(俗)避(即衙為我)借

閑(即閒為閑)借

紅棃無業(借為葉)託華身黄鞠分香戢(借為委)逵(即路)塵歲晚

蒼官才自保日亭(借為高)青女尚横陳

萬事悠悠心自知强顔於世輭(即轉)參差逆牀獨向西風
裏臥看蜘蛛絣(借為結)网絲
松篁不達(衕借為達達即動)翠相童(借為重)日射流塵四檄紅地
上行仌(从借為人)愁暍奴那知高處有清飈(即風)
右詩刻四石在濟寧州學每石四行字徑三寸第一石
首行之右小八分書題竹溪党懷英書六字極清勁
竹溪當是承旨自號中州集及金史本傳皆不及
之第四石末行之左題小楷書明昌六年四月旦日
濟州普照禪寺住持傳法嗣祖沙門智照立石古任
李紳刊一行錢辛楣少詹云懷英以篆隸擅名一代

此詩用古文篆尤精妙可愛其云黄菊分香歠路塵蓋借歠為委字漢書淮南王傳皇帝歠天下正法揚雄長楊賦歠屬而還師古曰歠古委字張表碑旌命歠任亦以歠為委也云臥看蜘蛛紒網絲借紒為結儀禮士冠禮將冠者采衣紒注紒結髮古文紒為結詩毛氏傳象弭所以解紒疏云紒與結義同碑後有智照立石題字熙卒于明昌六年八月其塔銘亦懷英八分書山左金石志

德淵刻唐明皇御製老子讚并書唵字讚正大元年七月

二石各高二尺一寸五分廣一尺三寸六寸老子讚下刻畫像上刻讚八行唵字讚上刻梵文左右刻畫

書下刻讚十四行兩石合
嵌于壁今在河南登封

大唐明皇御製

大哉至道無為自然不終不始先地先天
含光默默永劫綿綿東訓尼父西化金僊
百王取則累聖流傳萬教之祖玄之又玄

武洞清畫 已上老子讚

此一行在梵文唵字右方

此一行在梵文唵字左方

佛勅梵文唵字唐玄宗書并讚

鶻立蛇形勢未休五天文字鬼神愁龍盤

梵質層峰峭鳳展翔儀乙卷杈正覺印同
真聖道邪魔交秘紀蹤由儒門弟子應難
識碧眼胡僧笑點頭正大元年申元日洽
三洒掃太原祖昭立石德渊刊 已上唵字讚

右老子像讚梵文唵字讚並稱唐明皇製在河南登
封余所見咸寧縣臥龍寺有熙寧十年石刻唵字贊
僅有首尾四句題為太宗皇帝贊蓋宋太宗也此多
中二聯以為唐元宗贊金去熙寧未遠或各有所承
虵形彼作虵行應難識作無人識碧眼作穿耳似熙
寧本為短

齊

禹蹟圖 阜昌七年四月

已見王氏萃編

華夷圖 阜昌七年十月

已見王氏萃編